



NOTRE-DAME DE PARIS ET SA FLÈCHE

Avec Assassin's Creed Unity (© Ubisoft)

Questions de compréhension

1. A la Révolution française, il y avait une flèche sur Notre-Dame ?
2. Dans la vidéo, quels anachronismes dans la représentation de Paris ont été mentionnés à propos d'*Assassin's Creed Unity* ?

3. Quels sont les bâtiments célèbres de Paris qu'on entrevoit depuis les toits de la cathédrale (dans la vidéo) ? Vous les connaissez ?

4. Quel mouvement artistique et culturel a permis à la cathédrale Notre-Dame de retrouver l'intérêt du public ?

5. Transformer les verbes suivants en noms (nominalisation) :

ex : apercevoir => l'aperçu

- a) transformer _____
- b) exister _____
- c) admirer _____
- d) utiliser _____
- e) intégrer _____
- f) enterrer _____
- g) intéresser _____
- h) abriter _____
- i) associer _____
- j) apparaître _____

6. Cette fois, transformez les noms suivants en verbes :

ex : une fête => fêter

- a) la demeure _____
- b) le couronnement _____
- c) la révolution _____
- d) la condensation _____
- e) la connaissance _____
- f) l'adaptation _____
- g) le jeu _____
- h) la demande _____
- i) la discussion _____
- j) l'invention _____

7. Maintenant, transformez la tournure adjectivale par un nom :

ex. : l'étudiante motivée => la motivation de l'étudiante

- a) la vue **romantique** _____
- b) l'œuvre **intéressante** _____
- c) le **beau** panorama _____
- d) des costumes **minimalistes** _____
- e) le bâtiment **célèbre** _____

f) la proposition **novatrice** _____

g) le monument **important** _____

Vous trouverez les réponses en page 2 de l'activité *Notre-Dame de Paris et sa flèche* sur 3dfle.org.

Pour le débat et la discussion

1. Faut-il reconstruire les monuments à l'identique ou transformer le patrimoine ?
2. Si vous étiez architecte, quelle proposition feriez-vous et pourquoi ?
3. Parlez d'une œuvre (un roman, un manga, un film, un jeu vidéo...) qui recrée le passé en déformant la réalité historique : comparez l'œuvre et l'histoire.

4. Dans le jeu *Assassin's Creed Unity*, on explore une représentation fictionnelle du Paris de la Révolution, qui s'écarte de la réalité historique. Mais en réalité, chacun se représente Paris différemment. Et vous, comment vous représentez-vous Paris ?

5. Pour vous, Paris dans *Assassin's Creed Unity* est-il "faux" ?