



The Witcher 3 : au-delà de la fantasy

Questions de compréhension

1. Qui est une sorte de réincarnation de Don Quichotte dans *The Witcher 3* ?
 - a) Geralt de Riv
 - b) Sancho Panza
 - c) Le chevalier Guillaume

2. Les jeux de CD Projekt RED reprennent l'histoire des nouvelles et romans originaux d'Andrzej Sapkowski. Vrai ou Faux ?

3. Geralt de Riv ressemble à Conan le Barbare. Vrai ou Faux ?

4. Geralt de Riv ressemble à Don Quichotte. Vrai ou Faux ?

5. En changeant le sujet, une proposition relative devient nécessaire. Utilisez le pronom relatif composé avec lequel.
 - a) Les romans originaux appartiennent **au genre** de la fantasy.
→ Le genre _____ appartient les romans originaux est la fantasy.
 - b) Geralt est entraîné **dans des péripéties** par les personnages secondaires.
→ Les péripéties _____ est entraîné Geralt par les personnages secondaires....
 - c) Geralt est entraîné dans des péripéties **par les personnages**

secondaires.

→ Les personnages secondaires _____ Geralt est entraîné dans des péripéties...

d) J'**ai beaucoup d'intérêt pour** le cinéma américain.

→ Le cinéma américain _____ j'ai beaucoup d'intérêt...

6. Écoutez plusieurs fois le passage extrait de Don Quichotte et **marquez d'un rond** l'endroit où des pauses, petites ou grandes, sont effectuées.

— *Monsieur, regardez, ce ne sont pas des géants qui apparaissent là-bas, mais des moulins à vent, et les sortes de bras qu'il y a dessus, ce sont les ailes qui tournent sous le vent et font marcher la pierre du moulin.*

— *Il est clair que tu n'y connais rien en matière d'aventures. Ce sont des géants, et si tu as peur, écarte-toi de là et mets-toi en oraison pendant la fière et inégale bataille où je vais entrer avec eux.*

Et à ces mots il éperonna son cheval Rossinante sans prêter attention à ce que lui criait son écuyer Sancho pour l'avertir. C'étaient des moulins à vent et non des géants !

Vous trouverez les réponses en page 2 de l'activité *The Witcher 3 : au-delà de la fantasy* sur 3dfle.org.

Vers le débat et la discussion

1. Présentez brièvement une œuvre qui vous intéresse (type, auteur, période, genre...).



2. Dites ensuite pourquoi elle vous intéresse.

3. Présentez un passage en particulier.

